FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**SONIA CANNAS**
Indirizzo	**197, Corso Vittorio Emanuele, 09123, Cagliari, ITALIA**
Telefono	**349 5826923**
E-mail	**yuka88@tiscali.it**
Sito web	**http://yuka88.org**
Nazionalità	**italiana**
Data di nascita	**28 NOVEMBRE 1988**

ESPERIENZE LAVORATIVE
AMBITO TECNICO - SCIENTIFICO

• Date	Giugno 2013 – oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio di musica "G. P. da Palestrina", Cagliari
• Tipo di azienda o settore	Istituto di alta formazione artistico e musicale
• Tipo di impiego	Web-master
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e implementazione del nuovo sito web del Conservatorio (http://yuka88.altervista.org/conservatorio/) e collaborazione per la gestione dell'attuale sito web.
• Date	Dicembre 2005 - oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sito web
• Tipo di azienda o settore	Internet
• Tipo di impiego	Web-master
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione, implementazione e amministrazione del sito web http://yuka88.org. Il sito contiene guide, tutorial e una gallery di lavori grafici.
• Date	Febbraio 2012 - oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sito web
• Tipo di azienda o settore	Internet
• Tipo di impiego	Web-master
• Principali mansioni e responsabilità	Progettazione e amministrazione del sito web dell'Orchestra Dorica http://orchestradorica.altervista.org/
• Date	10 Novembre 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Festival della Scienza (VI edizione) – Parco di Monteclaro, Cagliari
• Tipo di azienda o settore	Scienza società scienza
• Tipo di impiego	Relatrice
• Principali mansioni e responsabilità	Conferenza di matematica e musica dal titolo "Musica, analisi ed esecuzione".
• Date	Febbraio 2013 – Giugno 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di matematica e informatica, Cagliari
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	Tutor
• Principali mansioni e responsabilità	Attività didattica integrativa per il corso di "Analisi matematica I" del CdS in Matematica.

• Date	Marzo 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di matematica e informatica, Cagliari
• Tipo di azienda o settore	Università
• Tipo di impiego	Relatrice
• Principali mansioni e responsabilità	Conferenza dal titolo "I canoni musicali e le superfici non orientabili" Consulenza scientifica: Prof. Lucio Cadeddu. Consulenza artistica: M° Ettore Carta.

ESPERIENZE LAVORATIVE
AMBITO MUSICALE

• Date	Dicembre 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Festival "Favole in musica", Conservatorio "G.P. da Palestrina", Cagliari
• Tipo di azienda o settore	Artistico
• Tipo di impiego	Musicista
• Principali mansioni e responsabilità	Viola di fila

• Date	20 Ottobre 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	"CultureFestival", Villacidro
• Tipo di azienda o settore	Artistico
• Tipo di impiego	Musicista
• Principali mansioni e responsabilità	Viola di fila nell'"Orchestra da camera della Sardegna" in concerto con Paolo Fresu e Daniele di Bonaventura.

• Date	25 Luglio 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Festival "Nora Sonora", Teatro di Nora
• Tipo di azienda o settore	Artistico
• Tipo di impiego	Musicista
• Principali mansioni e responsabilità	Viola di fila

• Date	Novembre 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Festival "Rencontres musicales de méditerranée", Bastia (Corsica)
• Tipo di azienda o settore	Artistico
• Tipo di impiego	Musicista
• Principali mansioni e responsabilità	Viola di fila

• Date	Gennaio 2012 – Novembre 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Orchestra Dorica"
• Tipo di azienda o settore	Artistico
• Tipo di impiego	Musicista
• Principali mansioni e responsabilità	Viola di fila in concerti vari.

• Date	Novembre 2006 – Maggio 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Orchestra degli allievi del Conservatorio di Cagliari"
• Tipo di azienda o settore	Artistico
• Tipo di impiego	Musicista
• Principali mansioni e responsabilità	Viola di fila in tutti i concerti dell'Orchestra degli Allievi dal novembre 2006 a maggio 2012.

• Date	Giugno 2008 e dicembre 2006
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Orchestra Internazionale Sarda"
• Tipo di azienda o settore	Artistico
• Tipo di impiego	Musicista
• Principali mansioni e responsabilità	Viola di fila

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Ottobre 2012 - oggi
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso di Laurea in Matematica (magistrale), Università degli Studi di Cagliari
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Analisi, geometria, informatica, sicurezza informatica, fisica matematica, matematiche complementari, probabilità e statistica.
• Qualifica conseguita	In corso
• Date (da – a)	Novembre 2003 - oggi
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso tradizionale di viola, Conservatorio di musica "G. P. da Palestrina" di Cagliari
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Viola, pianoforte, teoria e solfeggio, armonia, storia della musica, canto corale, musica da camera, orchestra, quartetto
• Qualifica conseguita	Compimento medio di viola, voto 8/10. Attualmente frequenta il 10° anno. Licenze di: pianoforte complementare, teoria e solfeggio, armonia, storia della musica.
• Date (da – a)	Ottobre 2007 - Febbraio 2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso di Laurea in Matematica, Università degli Studi di Cagliari
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Matematica: Analisi (1, 2, 3, 4), geometria (1, 2, 3, 4), algebra (1, 2). Informatica: Elementi di informatica (Linguaggio PostScript), Programmazione (Linguaggio C), Analisi numerica (1, 2, software utilizzato: MatLab), Modellazione & Rendering (software: Blender e Microsoft XNA). Fisica (1, 2, 3), Meccanica (1, 2) probabilità, statistica, Inglese, Storia e didattica della matematica.
• Qualifica conseguita	Laurea di primo livello, voto 106/110. Titolo della tesi: "Matematica e musica: l'algoritmo Chas". Relatore: Lucio Cadeddu
• Date (da – a)	Agosto 2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Società dei Concerti di Cagliari
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Stage di viola col M° Dimitri Mattu
• Qualifica conseguita	
• Date (da – a)	Agosto 2009
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Accademia musicale Euromediterranea
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Preparazioni a concorsi e audizioni per Orchestre (viola) col M° Dimitri Mattu
• Qualifica conseguita	
• Date (da – a)	Settembre 2002 – Luglio 2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Scientifico "L. B. Alberti", Cagliari
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Matematica, fisica, scienze, Italiano, Inglese, Latino, storia, filosofia, disegno
• Qualifica conseguita	Maturità scientifica (PNI), voto 100/100

PUBBLICAZIONI

Lucio Cadeddu, Sonia Cannas, *A Schoenberg canon and the Moebius strip*, sottomesso alla rivista "Mathematics Megazine" della Mathematics Association of America.

Articoli di matematica e/o musica nel sito web http://www.lanaturadellecose.it/ (http://www.lanaturadellecose.it/la-pagina-di-Sonia_Cannas-289)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA	**Italiano**
ALTRE LINGUA	
	Inglese
• Capacità di lettura	Buona
• Capacità di scrittura	Buona
• Capacità di espressione orale	Buona
	Tedesco
• Capacità di lettura	Elementare
• Capacità di scrittura	Elementare
• Capacità di espressione orale	Elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Buona capacità nel lavorare in gruppo, sviluppata in ambito universitario studiando con i propri colleghi, in ambito musicale suonando con diversi gruppi di musica da camera e orchestre, e nella gestione di vari forum di cui sono stata amministratrice e fondatrice.
Buona capacità di comunicazione, sviluppata in ambito universitario e nel web aiutando utenti con difficoltà informatiche e matematiche.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Senso dell'organizzazione, acquisito durante i propri studi e la gestione del proprio sito web e di diversi forum. Attualmente amministra un forum di grafica sul circuito forumfree (http://thesongofthestars.forumfree.it/)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Conoscenze e competenze informatiche:

- Sistemi operativi: Microsoft Windows, Linux (Ubuntu)
- Pacchetti: Office, LibreOffice, OpenOffice
- Linguaggi di programmazione: C, Matlab, PostScript
- Linguaggi di markup: HTML, XML, LaTeX
- Software grafici: Blender, Gimp
- Software di composizione e notazione musicale: MuseScore
- Sicurezza: conoscenze di base di crittografia e protocolli crittografici

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Competenze musicali: lettura del setticlavio, esecuzione e interpretazione di un brano musicale, trasporto di un brano musicale, armonizzazione di un basso a 4 parti, analisi armonica e formale di un brano musicale.
Competenze nel disegno tecnico e in quello a mano libera.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali secondo i termini del D. Lgs. 196/03